



CATALOGUE ATELIERS

Ecoles élémentaires

Mis à jour en août 2020

Médiathèque VAL 81

Réseau de lecture publique

Valence d'Albigeois, Trébas et Sérénac

<http://mediathequeval81.com/>



PRESENTATION

Le réseau de lecture publique Val 81 remplit les missions de lecture publique, indiquées dans la charte de l'UNESCO (Cf. Annexe).

Il comprend 3 sites : Sérénac, Trébas et Valence d'Albigeois, organisés en réseau avec un catalogue commun, une carte d'adhérent commune, une programmation culturelle commune.

- Une tête de réseau : Valence d'Albigeois avec une équipe de 3 professionnels
- Les 2 antennes de Sérénac et Trébas sont gérées par des bénévoles

Les collections sont réparties par secteur :

- Secteur Adultes avec fictions et documentaires
- Secteur Jeunesse avec fictions (Albums et romans, et un coin dédié à la petite enfance) et documentaires
- Secteur Presse
- Secteur BD
- Secteur "ado" avec mangas et romans "ado"
- Secteurs Image et son avec DVD, CD et partitions
- Secteur multimédia avec accès aux postes informatiques
- Secteur Jeux : avec jeux de société et jeux vidéo (Sur place)

Le service de lecture publique a pour vocation de remplir ses missions de développement culturel sur l'ensemble du territoire Val 81 soit 19 communes, et 5300 habitants environ.

Il est un service public, qui s'adresse à tous. Aussi des actions hors les murs sont menées afin d'aller au plus près des publics dits éloignés de la culture et des actions de valorisation de la médiathèque sont menées afin de contribuer à l'attractivité du service.

C'est un service qui remplit des missions à la fois culturelles, éducatives et sociales (Cf. Projet scientifique, culturel, éducatif et social). Pour cela, une politique de développement des publics est menée comme une politique de modernisation de l'offre afin de répondre aux enjeux actuels en matière de culture comme sociétaux.

Le développement des publics

Instauration de la **gratuité** sur l'ensemble du réseau de lecture publique. Cette gratuité instaurée dès janvier 2016 a contribué à lever les derniers freins pouvant empêcher des publics de franchir les portes des établissements.

Cette décision a contribué à ouvrir mieux les médiathèques du territoire, en élargissant les publics.

Dans un objectif de développement des publics, le projet culturel du réseau de lecture publique a pour socle le **partenariat**, dans toute sa diversité. Les partenariats sont tissés afin de permettre à **toute catégorie de publics** de bénéficier du service de lecture publique, des partenariats divers dans des domaines de compétences variés dans l'objectif de croiser les champs d'intervention pour toucher le public le plus large possible : Office de tourisme "Vallée du Tarn et Monts de l'Albigeois" (Secteur touristique), Familles rurales (Secteur social), les Établissements médicaux ou paramédicaux, secteur économique (Commerces locaux, entreprises, etc.)



Les partenariats plus classiques sont à asseoir dans le temps : avec les établissements accueillant les différentes catégories de publics, tels les écoles et le collège, les résidences de personnes âgées, la crèche, le RAM, ou encore les individuels, artistes et intervenants locaux, associations locales, etc.

Notion de médiation culturelle et de projet culturel

Les projets de la Médiathèque et ses actions veillent à être adaptés aux publics visés. Ils sont construits grâce aux partenariats selon des objectifs préétablis, les attentes des publics comme des partenaires. Il ne s'agit non pas d'un égrenage d'actions sur le territoire mais d'une programmation pensée eu égard le territoire, sa population et ses problématiques spécifiques.

Développement des services

De nouveaux services ont été développés, en prise avec les réalités sociétales actuelles, les nouvelles pratiques des usagers

Services de jeux vidéos

Services autour des jeux de société

Service numérique et accès aux ressources numériques

Tout autre service utile et inexistant sur le territoire, afin de répondre aux besoins de la population locale, pourra être soumis à réflexion.

Développement de la notion de 3ème lieu

La notion de 3ème lieu dans son acception "humaniste" est déclinée dans l'ensemble du projet culturel. Le principe étant de mettre au cœur de la dynamique du service l'utilisateur et non plus les collections. Pour cela, les pratiques professionnelles de l'équipe sont amenées à être repensées, les notions d'accueil également. Cette notion implique également une déclinaison sur les espaces mais aussi sur la manière de concevoir les projets, mettant en priorité l'implication des usagers.

Le 3ème lieu dans son principe de "lieu de vie" insinue une ouverture plus large de la notion de "culture" que celle traditionnellement adoptée par les bibliothécaires. La question de la diversité, de l'adaptation aux questionnements sociaux, sociétaux, culturels et "politiques" au sens large est primordial pour ce nouveau lieu.

Les usagers doivent trouver en ce nouveau lieu, un lieu qui leur appartient, où ils peuvent s'exprimer et être entendus, où ils peuvent développer et partager leurs savoirs et savoir-faires, où ils peuvent découvrir et faire découvrir aux autres des pratiques, des connaissances, des œuvres... Les bibliothécaires deviennent ainsi médiateurs entre les documents et les usagers bien sûr mais également entre les personnes.



Le partenariat avec l'ensemble des établissements scolaires du territoire s'inscrit totalement dans la dynamique énoncée ci-dessus. L'enjeu est de permettre à tous les enfants scolarisés du territoire de bénéficier de l'offre culturelle et de l'accès au service public de lecture. Tous les élèves en élémentaire ont ainsi durant toute leur scolarité la possibilité d'emprunter un nombre certain d'ouvrages à la maison et de bénéficier d'actions culturelles à leur attention chaque année. Le travail principal étant de rendre la lecture la plus accessible, qui, on le sait, est essentielle pour le développement de l'enfant, tant sur le plan cognitif que psychique.

La Communauté de communes offre depuis 2016 à chaque classe du territoire la possibilité de réaliser 3 trajets dans l'année pour se rendre à la médiathèque tête de réseau.

Objectifs :

- Permettre l'accès à la culture à tous les élèves
- Développer l'appétence culturelle de chaque élève et en particulier le goût de la lecture
- Développer la créativité et l'imaginaire
- Permettre l'appropriation du service de la médiathèque à l'ensemble des élèves du territoire Val 81 en lui conférant une image attractive

Déroulement : Chaque classe est accueillie à la médiathèque pour bénéficier d'un atelier se déroulant sur 3 séances minimum. Les élèves empruntent des documents à chaque visite. La notion de projet prime avec des séances liées les unes aux autres dans un objectif final.

Toutes les classes du territoire sont concernées, chaque année scolaire, ce qui correspond à près de 400-450 élèves (Selon les années).

Par ailleurs sont mis en place des accueils supplémentaires pour de simples prêts-retours, un service de portage de livres pour les écoles éloignées et des animations dans les antennes pour les écoles des communes concernées.

Chaque élève emprunte ainsi régulièrement des ouvrages et les amène à son domicile. Tous les enfants scolarisés du territoire bénéficient du service de lecture publique.

Des documents de communication et des formulaires d'inscription sont distribués dans les familles afin de favoriser leur inscription individuelle comme leur fréquentation de la Médiathèque en famille.

Les ateliers sont proposés selon 3 grands thèmes :

Référence : 5 axes "100% EAC" : chanter, lire, regarder, d'exprimer à l'oral et développer son esprit critique (Source : site éducol)

- La Médiathèque, son environnement et ses collections
 - Savoir se situer en médiathèque
 - Découvrir les collections
- La médiation de la littérature (Développer l'appétence littéraire)
 - Accéder à la littérature jeunesse sous toutes ses formes
 - Pratiquer des activités artistiques autour de l'écrit et de la lecture
- L'élève, citoyen du monde
 - Devenir citoyen et vivre ensemble
 - Comprendre la complexité du monde



ATELIER DECOUVERTE Des collections et du lieu Médiathèque

Durée : 1 séance

Public : Cycles 1, 2 et 3

Objectifs:

- Permettre la découverte des collections jeunesse
- Présenter des documents afin de développer l'appétence de lecture chez les élèves
- Permettre aux élèves de se repérer dans la médiathèque
- Sensibiliser à la notion de 3ème lieu (Cf. présentation de la médiathèque)



Séances :

- Visite des lieux
- Présentation de différents types de documents
- Echange autour des rôles et missions des médiathèques
- Temps de découverte libre

ATELIER DECOUVERTE Des collections en musique

Durée : 3 séances

Public : Cycles 2 et 3

Objectifs :

- Sensibiliser aux principaux genres musicaux
- Développer l'écoute des élèves
- Montrer la diversité du fonds "musique" de la médiathèque



Déroulement des séances :

1ère et 2ème séance : Présentation de 6 grands courants musicaux, avec écoute d'extraits et illustrations (visuel chanteur, vidéo, carte du monde ...)

3ème séance :

Rappel des courants Musicaux.

Mini jeux sur l'écoute



ATELIER DECOUVERTE De la Bande-Dessinée

Durée : 3 séances

Public : Cycle 3

Objectifs : **100% EAC "LIRE"**

- Sensibiliser aux différents styles de BD à travers le monde
- Développer la connaissance de la BD, 9ème art
- Création d'une BD (Mini-Strip*)



Déroulement Séances :

- Présentation des différents genres dans la BD
- Analyse des codes de la BD
- Histoire rapide de la BD
- Mini jeu en fin de séance
- Création d'une BD (Comics-strip 3 ou 4 vignettes max)

ATELIER RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Durée : 3 séances

Public : Cycles 2 et 3

Objectifs : **100% EAC "LIRE"**

- Permettre aux élèves de réaliser des recherches documentaires
- Permettre aux élèves de distinguer les différentes sources documentaires



Déroulement Séances :

- Présentation du fonds documentaire
- Choix d'un thème (avec l'enseignant) et accompagnement des élèves dans la recherche documentaire sur ce thème
- Proposition de faire une présentation orale type "exposé" ou une restitution écrite avec réalisation d'un "dossier documentaire"

LA MEDIATION DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE



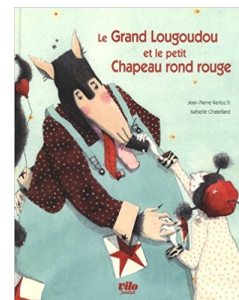
ATELIER / A LA DECOUVERTE DES ALBUMS

Durée : 1 à 3 séances

Public : Cycles 1, 2 et 3

Objectifs : 100% EAC "LIRE"

- Permettre la découverte de différents albums
- Développer le goût de la lecture
- Développer l'imaginaire, la sensibilité



Séances :

- Lecture de différents albums
- Possibilité de découvertes thématiques (avec préparation), de découverte de l'oeuvre d'un auteur, découverte d'un genre.

ATELIER / LES COUPS DE COEUR DE LA MEDIATHEQUE

Durée : 3 séances

Public : Cycles 1, 2 et 3

Objectifs : 100% EAC "LIRE"

- Permettre la découverte de différents albums
- Développer le goût de la lecture
- Développer l'imaginaire, la sensibilité
- Permettre aux élèves de faire une critique de livres



Séances :

- Présentation d'albums coups de coeur
- Exposé des manières de présenter une critique d'ouvrage
- Mise en pratique



ATELIER / KAMISHIBAI

Le « Kamishibai (littéralement « pièce de théâtre sur papier ») est un genre narratif japonais, où le lecteur raconte histoire en faisant défiler les illustrations dans un petit théâtre en bois.

Durée : 1 à 3 séances

Public : Cycle 1 et 2

Objectifs : **100% EAC "LIRE"**

- Permettre la découverte d'albums avec une mise en scène originale
- Développer le goût de la lecture
- Développer l'imaginaire, la sensibilité

Séances :

- Lectures de Kamishibai

ATELIER / VOYAGES LECTURE



LES VOYAGES-LECTURE

Durée : 3 séances

Public : Cycles 1, 2 et 3

Objectifs : **100% EAC "LIRE"**

La démarche du voyage-lecture, initié par l'association Livralire, consiste, à "embarquer" une classe dans une aventure de lectures communes et partagées.

Les Voyages lectures ne sont plus actualisés depuis 2019.

La proposition concerne donc les anciens voyages, à savoir :

LOVELIVRES (prêt : GS-CP et CE) - (à préparer : PS-MS)

CONTELIVRES (prêt : MS-GS et CE) - (à préparer : PS et CP)

FAMILIALIVRES (prêt : MS-GS, CE et CM) - (à préparer : PS et CP)

ANIMALIVRES (prêt : PS-MS)- (à préparer : GS-CP et CE)

COOPERATIVRES (MS-GS) - (à préparer : PS, CP et CE)

MONSTRES ET CGNIE (à préparer : PS-MS /GS-CP/CE/3 lectures épicées pour les CM)

Objectifs :

Susciter l'envie de lire et renforcer l'habitude de lecture

Fédérer autour de lecture commune

Susciter la lecture en famille

Séances :

- 2 séances pour la présentation des 12 livres de la sélection avec à chaque séance 1 livre phare et des extraits des 5 autres

- Une visite en classe pour le livre surprise

- Un vote du livre en classe

- Clôture du projet par une restitution avec forme au choix par la classe



ATELIER RACONTE-TAPIS et/ou TAPIS-LECTURES

Durée : 20 à 30 mn

Les raconte-tapis

Le Raconte-tapis, est la réalisation, en volume, d'un décor d'album. Il est riche en couleurs et en textures. Posé à même le sol au milieu des jeunes auditeurs, il accueille les péripéties des personnages de l'histoire.



LES RACONTE-TAPIS
LES TAPIS-LECTURE

Les tapis-lecture

Le tapis est une sorte d'îlot qui matérialise le coin lecture le temps d'une animation. Le fait de déplier le tapis sur le sol crée l'espace. C'est un patchwork de pièces de tissu déclinant le thème de la montagne au fil des cases. Chaque case propose un éclairage particulier du thème. Le tapis est le prétexte à faire découvrir la littérature pour enfants et les comptines à travers une grande variété d'albums, de petits documentaires et de CD.

Public : Cycle 1

Objectifs : 100% EAC "LIRE"

- Sensibiliser et découverte d'album sous une forme originale
- Développer le goût de la lecture
- Développer l'imaginaire, la sensibilité

Séances :

Une séance de l'un ou l'autre ou deux séances pour l'un et l'autre



ATELIER / 1,2,3 ALBUMS

Durée : 3 séances

Public : Cycle 3



Objectifs : 100% EAC "LIRE"

- Permettre la découverte de différents albums sous une forme originale
- Développer le goût de la lecture
- Développer l'imaginaire, la sensibilité

Séances :

- Présentation de la scénographie (extrait de tous les albums de la sélection)
- Lectures épicées (lecture entière d'un album)
- Possibilité de pistes de travail pour des projets avec des maisons de retraite, le collège...

ATELIER / LECTURES EN MOUVEMENT

Durée : 3 séances

Public : Cycles 1 et 2



Objectifs : 100% EAC "LIRE"

- Permettre la découverte de différents albums sous une forme originale
- Développer le goût de la lecture dans sa dimension poétique, sensible et symbolique
- Développer l'imaginaire de la sensation
- Initier des ateliers "mouvement" avec l'album comme terrain de jeu
- Favoriser l'expression et la créativité des élèves

Séances :

- Ateliers mouvement à partir d'albums choisis
- Séance de resitution par les élèves



ATELIER / LECTURE A VOIX HAUTE

Durée : 3 séances

Public : Cycles 2 et 3

Objectifs : **100% EAC "LIRE/ S'EXPRIMER A L'ORAL"**

- Développer l'appétence littéraire
- Permettre le partage de textes avec un public
- Développer l'aisance à l'oral et la confiance en soi



Séances :

- Ateliers de présence
- Exercices de dictions et d'expressions
- Choix de textes
- Mise en lectures et répétitions
- Lectures en public en fin de projet

Possibilité de participer à la manifestation nationale "les petits champions de la lecture"

ATELIER / ECRITURE CREATIVE

Durée : 3 séances

Public : Cycles 2 et 3

Objectifs : **100% EAC "LIRE"**

- Développer l'appétence littéraire*
- Développer la créativité et l'imaginaire
- Permettre l'appréhension du sens des mots et du langage, comme les différents styles littéraires
- Suciter le désir de jouer avec les mots et les images littéraires

**En pratiquant soi même un art, il est plus aisé de développer le goût du même art*

Séances :

- Ateliers de lecture de textes issus de différents genres littéraires
- Jeux d'écriture
- Travail sur la créativité de chacun
- Ecriture
- Lectures en public en fin de projet des textes écrits par chaque élève



L'ELEVE, CITOYEN DU MONDE



ATELIER / A VISEE PHILOSOPHIQUE

Durée : Minimum de 6 séances

Public : Cycles 2 et 3

LES P'TITS
PHILOSOPHES



Objectifs : **Parcours citoyen**

« Apprendre à réfléchir par soi-même et avec le groupe sur les questions que se posent les hommes depuis longtemps »

- Développer le vivre ensemble (Respect des règles, écouter la parole de l'autre, questionner ses idées, préjugés...)
- Développer la confiance en soi
- Favoriser l'émergence de la parole de l'enfant
- Permettre l'élaboration de la pensée et la réflexion personnelle
- Favoriser la conceptualisation, la mise en problématique et l'argumentation

Séances :

- Rituel de démarrage avec une pratique de l'attention (Chaque séance).
- Un thème par séance (Exemples : Qu'est-ce un ami ? En quoi consiste le harcèlement ? Qu'est-ce que le bonheur ? Etc.)

Conditions : Installation d'un espace en cercle si possible sur chaises.

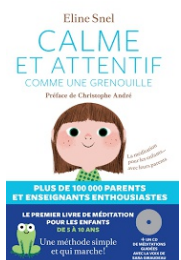
Une seule classe par an

L'enseignant est observateur (Cadre imposé, l'intervenant dirige l'atelier selon un protocole, où seule la parole des élèves circule, sans aucune intervention "adulte")

ATELIER / PRATIQUE DE L'ATTENTION

Découverte de pratiques courtes et simples. Proposition inspirée de la Mindfulness et du programme PEACE*

(Présence, Ecoute, Attention et Concentration dans l'Enseignement), une approche ayant pour but de développer l'attention, la bienveillance, le bien-être, l'apprentissage et la citoyenneté, dès le plus jeune âge et au sein même du temps scolaire de l'Association Méditation dans l'Enseignement.



Durée : 1 (5 à 10 min)

Public : Cycles 1, 2 et 3

Objectifs : **Parcours citoyen**

- Permettre à l'élève d'effectuer des pauses dans sa journée pour améliorer les apprentissages
- Favoriser l'écoute des ressentis de l'élève
- Contribuer à l'appréhension de l'élève de ses émotions
- Créer des espaces pour la classe contribuant à développer la concentration de chaque élève au sein du groupe
- Développer les capacités de concentration de l'élève



ATELIER / JEUX DE SOCIETE

Les jeux de société dans leur grande diversité sont des objets culturels à part entière, tant par la singularité de leurs univers que leurs mécaniques de jeux ou leurs thématiques. Leurs spécificités reposent sur plusieurs axes : le développement de l'imaginaire et/ou de la réflexion, la création de liens sociaux, la capacité à développer le vivre ensemble.

Durée : 1 à 3 séances

Public : GS, cycles 2 et 3

Objectifs : **Parcours citoyen**

- Permettre la découverte de différents jeux
- Développer des capacités de compréhension et de réflexion
- Développer les capacités à collaborer, travailler en groupe, à communiquer
- Favoriser les capacités à gérer les émotions
- Développer l'esprit de groupe
- Favoriser l'estime de soi

Séances :

Différentes tables de jeux permettront de diviser le groupe

Des jeux différents seront proposés à chaque groupe

Présentation des règles du jeu et de son univers

Accompagnement





ATELIER / CREATION D'UN MEDIA D'INFORMATION

"De l'école au lycée, le parcours citoyen s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent conscience de leurs droits, de leurs devoirs, de leurs responsabilités. Adossé aux enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique (EMC), l'éducation aux médias et à l'information (EMI), il concourt à la transmission des valeurs et principes de la République en abordant les grands champs de l'éducation à la citoyenneté : la laïcité, l'égalité entre les femmes et les hommes et le respect mutuel, la lutte contre toutes les formes de discrimination, la prévention et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, contre les LGBTphobies, l'éducation à l'environnement et au développement durable, la lutte contre le harcèlement." **Eduscol.**

Durée : 5 séances minimum

Public : cycle 3

Objectifs : **Parcours citoyen**

- Permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former les « cybercitoyens » actifs, éclairés et responsables de demain.
- Permettre la compréhension et l'usage autonome des médias par les élèves
- Permettre le décryptage des informations et des "infox"
- Développer des capacités de compréhension et de réflexion
- Développer l'esprit critique
- Développer les capacités à collaborer, travailler en groupe, à communiquer
- Initier ou Développer le travail de recherche et d'analyse
- Permettre la création de contenus pour une diffusion (Selon la diffusion choisie, développer des capacités à l'écrit ou à l'oral)

Séances :

- Présentation d'un panorama des médias existants
- Sensibilisation aux différentes postures journalistiques et aux différents médiums de communication
- Travail autour des "infox", "fake news" et théories du complot
- Mise en pratique : création de contenus : pour l'écrit, la vidéo ou la radio (au choix : à décider lors de l'inscription)





Référente : Antonia Reyes
antonia.medval81@gmail.com

- Chaque classe s'inscrit sur trois ateliers par ordre de préférence avant le 30 septembre 2020 à l'adresse suivante : antonia.medval81@gmail.com.
Pour les ateliers d'une séance, possibilité de combinaison sur 3 séances (à indiquer sur une ligne)
- la Médiathèque Val 81 donne sa réponse avant le 15/10/2020 et un calendrier des interventions sera proposé à l'ensemble des classes du territoire à cette date.
- Durée moyenne de la séance : 1H
- Les enseignants choisissent selon leur préférence si ils souhaitent que les élèves empruntent lors de la séance (Chaque élève peut emprunter 4 documents par séance)
- Pour les classes de l'école de Valence des séances de prêts et retours seront proposées par Antonia
- Les classes des écoles de communes voisines pourront également bénéficier du service de portage de documents
- Des sélections thématiques peuvent être réalisées sur demande auprès d'Antonia
- Toutes les classes pourront demander un temps de découverte de la Médiathèque lors de la première séance (A spécifier à l'inscription)
- Certains ateliers demandent un nombre de séances plus important, dans ce cas spécifique, l'intervenant de la médiathèque se déplace sur les séances en plus (Hormis pour les classes de Valence qui peuvent se rendre à la médiathèque, à leur convenance)
- A la confirmation de votre inscription, un contact sera pris par l'intervenant qui pourra donner des pistes de travail en amont ou en aval de l'atelier, si besoin.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX ATELIERS

Ecole :

Classe :

Enseignant :

Choix d'ateliers* (par ordre de préférence) :

1/

2/

3/

* Le nombre de classes par atelier est limité (Disponibilité des intervenants, répartition équitable, etc.)

☐ Je choisis un temps de découverte de la Médiathèque lors de la 1ère séance (30 min)

☐ Les élèves empruntent des livres lors des séances (Compter environ 15 min supplémentaires pour la séance)

☐ Les élèves n'empruntent pas lors de la séance, des RV sont proposés pour un portage de livres ou pour des visites de prêts et retours / ou n'empruntent que sur la ou les séance(s) n°.....

<http://mediathequeval81.com//>

Tél : 05 63 53 79 02

Mail : mediatheque.medval81@gmail.com

Médiathèque Val 81/ Valence d'Albigeois

Mardi ----- / 14h - 18h

Mercredi 9h30 – 12h / 14h - 18h

Vendredi 9h30 – 12h / 14h - 18h

Samedi 9h30 – 12h / -----

Médiathèque Val 81/ Trébas

Mardi ----- / 16h – 18h

Vendredi ----- / 16h – 18h

Samedi 10h – 12h / -----

Médiathèque Val 81/ Sérénac

Mercredi ----- / 14h30 -17h

Samedi 10h – 12h / -----



Petit guide de survie du livre

Le  adore être bichonné comme toi...

*Il n'aime pas être sale, crotté et mouillé !
(tâches de chocolat, miettes, liquides...)*

*Il n'aime pas être blessé
(feuilles arrachées, traces de stylos et feutres)*

*Il adore les câlins, les caresses, les yeux posés sur lui
avec admiration et respect !*

*Ce qu'il préfère par dessus tout, c'est passer de mains en
mains (propres!), pour que tous les copains le lisent !!*



Pour cela le protocole de soins :

Eviter de manger en le lisant

Ne pas boire à ses côtés

Le ranger soigneusement

Le manipuler délicatement

Ne pas écrire et dessiner dessus



Media Val 81
Communauté de communes Val 81

